

MARIE-PIER CAYOUCETTE, M.SC. (PHT)

Physiothérapeute

FORMATION ACADÉMIQUE

Maîtrise en physiothérapie, Université Laval, 2014

FORMATIONS CONTINUES

Formation en thérapie manuelle orthopédique en vue de l'obtention du diplôme intermédiaire :

- Intégration clinique niveau 1 par Josiane Roberge et Mélanie Roch - 2015
- Quadrant inférieur niveau 2 par Richard Normand et Éric Homier - 2015
- Quadrant supérieur niveau 2 par Éric Homier et Pierre Langevin - 2016
- Quadrant supérieur niveau 3 par Pierre Langevin - 2017

Symposium AQPMO à Québec, le cou sous toutes ses facettes - 2015

Introduction au taping neuro-proprioceptif par Gilles Courchesne - 2015

Dynamic tape par Gilles Courchesne - 2015

Bénévolat comme physiothérapeute pour l'équipe de football le Carcajou de New-Richmond - 2015

Attestation de formation manipulations articulaires, 2016

Making correct decisions by using the best clinical tests, par Chad Cook - 2016

The Thorax | Connect The Whole Body & Optimize Performance with ConnectTherapy™ & the Thoracic Ring Approach™, avec Linda-Joy Lee, 2016

Évaluation du positionnement sur vélo de route et montagne, par Guillaume Lefrançois - 2016

Cours en ligne avec l'Université Laval, Commotion cérébrale: Prévention, détection et gestion dans mon milieu, Pierre Fremont - 2017

Gestion des facteurs psycho-sociaux dans la pratique clinique, par Dr. Michael Sullivan, 2017

Approche crânienne en thérapie manuelle, Niveau 1, par Myriam Hobbs, 2017

2ième Congrès international « traumatismes crâniocérébraux légers » chez l'enfant et l'adolescent, Rimouski 2018

Mobilisation du système myofascial, quadrant inférieur, par Doreen Killens et Betsy-Ann Baron, 2019

MARIE-PIER CAYOUCETTE, M.SC. (PHT)

Physiothérapeute

Cours de puncture physiothérapique avec aiguilles sèches, par l'OPPQ, 2019

Formation « Peace and Love » par Blaise Dubois, 2020

La physiothérapie dans le mouvement, Éléonore Turgeon Fournier, 2020

Concussion Management Workshop - Level 1, Shannon McGuire, 2021

Les manipulations périphériques, Stéphanie Bourdages, 2021